

VIERZEHNTE
ABONNEMENT-KONZERT

IM SAALE DES
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG
DONNERSTAG, DEN 29. JANUAR 1914.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

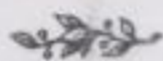
IV. Brahms-Abend.

ERSTER TEIL.

Tragische Ouvertüre (Op. 81).

Konzert für Klavier Nr. 1 (D moll Op. 15), vorgetragen von Frau
Elly Ney-van Hoogstraten.

I. Maestoso. II. Adagio. III. Rondo: Allegro non troppo.



ZWEITER TEIL.

Symphonie Nr. 4 (E moll Op. 98).

I. Allegro non troppo. II. Andante moderato. III. Allegro giocoso. IV. Allegro energico e passionato.

Konzertflügel von R. Ibach.

Einlaß 6¹/₂ Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende nach 9 Uhr.

15. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 5. Februar.

Ouvertüre zu »Coriolan« von BEETHOVEN. »Also sprach Zarathustra«, Tondichtung von STRAUSS. Symphonie pathétique von TSCHAIKOWSKY.

Eintrittskarten für Hauptproben und Konzerte können, soweit vorrätig, nur reserviert werden, falls der volle Betrag, ev. zuzüglich 5 Pf. Bestellgeld (nicht in Briefmarken) bis zu dem, der Hauptprobe bzw. dem Konzert vorausgehenden Tage im Bureau eingetroffen ist. Zusendung von Eintrittskarten kann nicht erfolgen.

Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus.

IV. Sonntag, den 8. Februar.

Schubert, Streichquartett Gdur Op. 161.

Schubert, Lieder: Dem Unendlichen, Wehmut, Heliopolis.

Schumann, Lieder: Stille Träume, Auf das Trinkglas eines verstorbenen Freundes, Ins Freie.

Beethoven, Streichquartett Cdur Op. 59 Nr. 3.

Gesang: Dr. *Wolfgang Rosenthal*.

V. Sonntag, den 8. März.

Brahms, Klarinetten-Sonate Esdur Op. 120 Nr. 2.

Reger, Streichquartett Fismoll Op. 121.

Rob. Schumann, Klavierquintett Esdur Op. 44.

VI. Sonntag, den 29. März.

Mozart, Klavierquartett Gmoll.

Robert-Hansen, Flötentrio Dmoll Op. 13.

Brahms, Klavierquartett Adur Op. 26.

Eintrittskarten im Einzelverkauf zu M. 3.50 und 1.75 (einschl. Garderobe und Programm).

Zur gefälligen Beachtung.

Im Interesse der Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

