Eintrittskarten für Hauptproben und Konzerte können, soweit vorrätig, nur reserviert werden, falls der volle Betrag, ev. zuzüglich 5 Pf. Bestellgeld (nicht in Briefmarken) bis zu dem, der Hauptprobe bzw. dem Konzert vorausgehenden Tage im Bureau eingetroffen ist. Zusendung von Eintrittskarten kann nicht erfolgen.

Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus.

V. Sonntag, den 8. März.

Brahms, Klarinetten-Sonate Es dur Op. 120 Nr. 2.
Reger, Streichquartett Fis moll Op. 121.
Rob. Schumann, Klavierquintett Es dur Op. 44.

Klavier: *Max Reger.*

VI. Sonntag, den 15. März.

Mozart, Klavierquartett G moll.
Robert-Hansen, Flötentrio D moll Op. 13.
Brahms, Klavierquartett A dur Op. 26.

Klavier: *Elly Ney-van Hoogstraten.*

Eintrittskarten im Einzelverkauf zu M. 3.50 und 1.75 (einschl. Garderobe und Programm).

Zur gefälligen Beachtung.

Im Interesse der Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig