

b) **Morgen** von RICHARD STRAUSS.

Und morgen wird die Sonne wieder scheinen,
Und auf dem Wege, den ich gehen werde,
Wird uns, die Glücklichen, sie wieder einen,
Inmitten dieser sonneatmenden Erde.

Und zu dem Strand, dem weiten, wogenblauen,
Werden wir still und langsam niedersteigen;
Stumm werden wir uns in die Augen schauen,
Und auf uns sinkt des Glückes stummes Schweigen. *Mackay.*

c) **Verrat** von HANS PFITZNER.

Die Wasserlilie kichert leis:	Sie tauchte die Hand ins Wogenblau,
Ich muß euch ein Ding verraten,	Den klopfenden Puls zu kühlen;
Ich muß euch verraten, was gestern nacht	Er wollte zur selben Zeit einmal
Zwei junge Verliebte taten.	Nach der Wärme des Wassers fühlen.

Sie kamen mit Vettern und Basenschaft	Und unter dem Wasser begegnen sich
Den Strom heruntergeglitten.	Verstohlen beide Hände,
Sie saßen, weil Lauscher im Boot,	Und fliehen sich und fangen sich,
Sacht mit auferbaulichen Sitten.	So nimmt das Spiel kein Ende.

Die Basen haben nichts gemerkt
Von der glücklichen Liebesstunde,
Ich aber habe es wohl gesehn
Tief her aus dem lauschigen Grunde. *Kauffmann.*

Symphonie Nr. 4 (D moll Op. 120) von ROBERT SCHUMANN.

Introduktion, Allegro, Romanze, Scherzo und Finale (in einem Satze).

Einlaß 6¹/₂ Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.

22. (letztes) Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 26. März.

Öffentliche Vorprobe: Dienstag, den 24. März, abends 6 Uhr.

Hauptprobe: Mittwoch, den 25. März, ausnahmsweise 11¹/₂ Uhr.

Ouvertüre zu »Leonore« (Nr. 3) und Symphonie Nr. 9 (D moll) von BEETHOVEN. (Soli: *Gertrud Bartsch, Valeska Nigrini, Rudolf Jäger und Alfred Kase.* Der Männerchor verstärkt durch Mitglieder des Leipziger Lehrer-Gesangvereins.)

Die im unvollständigen Abonnement entnommenen Plätze fallen bei diesem Chor-Konzerte weg.

Eintrittskarten für Proben und Konzerte können, soweit vorrätig, nur reserviert werden, falls der volle Betrag, ev. zuzüglich 5 Pf. Bestellgeld (nicht in Briefmarken) bis zu dem, der Probe bzw. dem Konzert vorausgehenden Tage im Bureau eingetroffen ist. Zusendung von Eintrittskarten kann nicht erfolgen.

Zur gefälligen Beachtung.

Im Interesse der Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten, hierauf zu achten.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.