

- Pfitzner**, Blütenwunder und Trauermarsch aus der Rose vom Liebesgarten. (Zum 1. Male.)
- Reger**, Symphonischer Prolog zu einer Tragödie. — Fantasie für Orgel über »Ein' feste Burg«.
- Reinecke**, Vorspiel zum 5. Akte der Oper König Manfred. — Klavierkonzert Fis moll (1).
- Schubert**, Symphonien C dur, H moll. — Lieder.
- Schumann**, Symphonien Es dur (3), D moll (4). — Ouvertüre Genoveva.
- Smetana**, Vyšehrad.
- Strauß**, Tod und Verklärung.
- Volkmann**, Ouvertüre Richard III.
- Wagner**, Ouvertüren Faust, Die Feen (zum 1. Male); Vorspiele Die Meistersinger von Nürnberg, Parsifal. — Siegfried-Idyll. — Huldigungsmarsch. — Vorspiel zum 3. Akt und Monolog des Hans Sachs aus den Meistersingern von Nürnberg.
- Weber**, Ouvertüre Oberon. — Konzertstück für Klavier. — Szene und Arie des Lysiart aus Euryanthe.
- Wolf, Hugo**, Lieder mit Klavier- und mit Orchesterbegleitung.

### III. Verzeichnis der Solisten.

- I. Orgel.* Karl Straube.
- II. Klavier.* Fritz von Bose. Teresa Carreño. Walther Lampe. Artur Schnabel.
- III. Violine.* Adolf Busch. Carl Flesch.
- IV. Violoncell.* Julius Klengel.
- V. Sängerinnen.* Julia Culp. Ilona Durigo. Maria Freund. Elena Gerhardt. Eva Katharina Lißmann. Lula Mysz-Gmeiner. Else Siegel.
- VI. Sänger.* Paul Bender. Rudolf Jäger. [\*Alfred Kase.] George Meader. Ernst Possony.
- VII. Chorgesang.* Thomaner-Chor.

[Die mit \* bezeichneten Angaben gelten nur für die öffentliche Hauptprobe des XX. Konzertes.]