

# ERSTES GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 8. OKTOBER 1914.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

**Fantasie** für Orgel über den Choral »Ein' feste Burg ist unser Gott«  
VON MAX REGER, vorgetragen von Herrn Professor *Karl Straube*.

Ein feste Burg ist unser Gott,  
Ein gute Wehr und Waffen;  
Er hilft uns frei aus aller Not,  
Die uns jetzt hat betroffen.  
Der alt böse Feind  
Mit Ernst ers jetzt meint;  
Groß Macht und viel List  
Sein grausam Rüstung ist,  
Auf Erd ist nicht seinsgleichen.

Mit unsrer Macht ist nichts getan,  
Wir sind gar bald verloren;  
Es streit für uns der rechte Mann,  
Den Gott hat selbst erkoren.  
Fragst du, wer der ist?  
Er heißt Jesus Christ,  
Der Herr Zebaoth,  
Und ist kein andrer Gott,  
Das Feld muß er behalten.

Und wenn die Welt voll Teufel wär  
Und wollt uns gar verschlingen,  
So fürchten wir uns nicht so sehr,  
Es soll uns doch gelingen.  
Der Fürst dieser Welt,  
Wie saur er sich stellt,  
Tut er uns doch nichts.  
Das macht, er ist gericht;  
Ein Wörtlein kann ihn fällen.

Das Wort sie sollen lassen stahn  
Und kein Dank dazu haben.  
Er ist bei uns wohl auf dem Plan  
Mit seinem Geist und Gaben.  
Nehmen sie den Leib,  
Gut, Ehr, Kind und Weib:  
Laß fahren dahin;  
Sie habens kein Gewinn,  
Das Reich muß uns doch bleiben.

(Martin Luther.)

**Ouvertüre** zu Goethes »Egmont« (Op. 84) VON LUDWIG VAN BEETHOVEN.

**Symphonie** Nr. 4 (E moll Op. 98) VON JOHANNES BRAHMS.

I. Allegro non troppo. II. Andante moderato. III. Allegro giocoso. IV. Allegro energico e passionato.

---

Einlaß 7 Uhr. — Anfang des Konzerts 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.

---

Aus dem Ertrag dieses Konzerts wird die Leipziger Kriegsnotspende bedacht.

---

2. Konzert: Donnerstag, den 15. Oktober 1914.

Symphonien von SCHUBERT (H moll, unvollendet) und SCHUMANN Nr. 4 (D moll). Vorspiel zum 5. Akte der Oper »König Manfred« von REINECKE. Gesang: *Julia Culp*.

---

## 6 Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus.

Die Kammermusik-Aufführungen finden Sonntags statt und zwar um 7 Uhr: am 18. Oktober, 8. November, 6. Dezember 1914, 10. Januar, 7. Februar und 7. März 1915.

Preis des Kartenheftes für 6 Abende M. 18.—, 15.— und 10.— (einschließlich Garderobe und Programm), im Einzelverkauf (vom 12. Oktober ab) M. 3.50, 2.50 und 1.75.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.