

VIERTES  
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 29. OKTOBER 1914.

---

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

---

Konzert für Klavier Nr. 2 (B dur Op. 83) von JOHANNES BRAHMS, vorgetragen von Herrn *Artur Schnabel*.

I. Allegro non troppo. II. Allegro appassionato. III. Andante. IV. Allegretto.

(5 Minuten Pause.)

Ouvertüre zu Shakespeares »Richard III.« (Op. 68) von ROBERT VOLKMANN.

Konzertstück für Klavier mit Orchesterbegleitung (F moll) von CARL MARIA VON WEBER, vorgetragen von Herrn *Schnabel*.

Larghetto ma non troppo — Allegro passionato — Marcia e Rondo giojoso.

---

Konzertflügel von Carl Bechstein.

---

Einlaß 7 Uhr. — Anfang des Konzerts 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. — Ende nach 9 Uhr.

---

5. Konzert: Donnerstag, den 4. November 1914.

Ouvertüre zu »Coriolan« von BEETHOVEN. »Das Lied von der Erde« von MAHLER (zum 1. Male); Gesangsol: *Iloa Durigo, George Meader*.

---

2. Kammermusik: Sonntag, den 8. November 1914.

Werke von SCHUBERT: Streichquartettsatz (Cmoll). Winterreise. Streichquartett (Dmoll, nachgelassenes Werk). Gesang: *Alfred Stephani*.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.