

VIERTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 29. OKTOBER 1914.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

Konzert für Klavier Nr. 2 (B dur Op. 83) von JOHANNES BRAHMS, vorgetragen von Herrn *Artur Schnabel*.

I. Allegro non troppo. II. Allegro appassionato. III. Andante. IV. Allegretto.

(5 Minuten Pause.)

Ouvertüre zu Shakespeares »Richard III.« (Op. 68) von ROBERT VOLKMANN.

Konzertstück für Klavier mit Orchesterbegleitung (F moll) von CARL MARIA VON WEBER, vorgetragen von Herrn *Schnabel*.

Larghetto ma non troppo — Allegro passionato — Marcia e Rondo giojoso.

Konzertflügel von Carl Bechstein.

Einlaß 7 Uhr. — Anfang des Konzerts 7¹/₂ Uhr. — Ende nach 9 Uhr.

5. Konzert: Donnerstag, den 4. November 1914.

Ouvertüre zu »Coriolan« von BEETHOVEN. »Das Lied von der Erde« von MAHLER (zum 1. Male); Gesangsol: *Iloa Durigo, George Meader*.

2. Kammermusik: Sonntag, den 8. November 1914.

Werke von SCHUBERT: Streichquartettsatz (Cmoll). Winterreise. Streichquartett (Dmoll, nachgelassenes Werk). Gesang: *Alfred Stephani*.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

VIERTES

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG DEN 20. OKTOBER 1914

Leitung: Herr Prof. Adolf Witt

Herrn Dr. Kuhn hat die Ehre, Sie zu seinem Pianoforte
konzert am Donnerstag den 20. Oktober 1914
um 8 Uhr abends im Gewandhaus einzuladen.

8 Uhr abends

Quintette mit Klavier, Op. 31 von Franz Liszt
Konzert für Klavier mit Orchester, Op. 10, Nr. 5
von Frédéric Chopin
Konzert für Klavier mit Orchester, Op. 10, Nr. 9
von Frédéric Chopin

Leitung: Herr Prof. Adolf Witt

Herrn Dr. Kuhn hat die Ehre, Sie zu seinem Pianoforte
konzert am Donnerstag den 20. Oktober 1914
um 8 Uhr abends im Gewandhaus einzuladen.

Herrn Dr. Kuhn hat die Ehre, Sie zu seinem Pianoforte
konzert am Donnerstag den 20. Oktober 1914
um 8 Uhr abends im Gewandhaus einzuladen.

Herrn Dr. Kuhn hat die Ehre, Sie zu seinem Pianoforte

Leitung: Herr Prof. Adolf Witt