FÜNFZEHNTES

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 28. JANUAR 1915.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch.*

Ouvertüre zur Oper »Die Abenceragen« von LUIGI CHERUBINI.

Konzert für Klavier (A dur, Köchels Verzeichnis Nr. 488) von WOLFGANG AMADEUS MOZART, vorgetragen von Herrn *Walther Lampe.*

I. Allegro. II. Andante. III. Presto.

(10 Minuten Pause.)

Symphonie Nr. 3 (Es dur Op. 97) von ROBERT SCHUMANN.

I. Lebhaft. II. Scherzo: Sehr mäßig. III. Nicht schnell. IV. Feierlich. V. Lebhaft.

Konzertflügel von **Carl Bechstein.**

Einlaß 7 Uhr. — Anfang des Konzerts 7½ Uhr. — Ende 9 Uhr.

16. Konzert: Donnerstag, den 4. Februar.

Ouvertüre zu »Athalia«, 2. Psalm und Chorlieder von MENDELSSOHN BARTHOLDY. Klavierkonzert (Nr. 1 Fis moll) von REINECKE. Symphonie (C dur, »L'ours«) von HAYDN.
Gesang: *Thomaner-Chor.* Klavier: *Fritz v. Bose.*

5. Kammermusik: Sonntag, den 7. Februar.

Sekles, Passacaglia und Fuge für Streichquartett (Op. 23).
Reger, Klavierquartett (A moll Op. 133, Uraufführung).
Brahms, Streichquartett (B dur Op. 67).

Klavier: *Max Reger.*

Eintrittskarten zu M. 3.50, 2.50 und 1.75.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig