ZWEIUNDZWANZIGSTES

(LETZTES)

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 25. MÄRZ 1915.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch.*

Ouvertüre, Chor der Derwische, Türkischer Marsch, Feierlicher Marsch und Chor aus August von Kotzebues Festspiel »Die Ruinen von Athen« von LUDWIG VAN BEETHOVEN. (Op. 113.)

Derwisch-Chor.

Du hast in deines Ärmels Falten
Den Mond getragen, ihn gespalten.
Kaaba! Kaaba! Mahomet!
Du hast den strahlenden Borak bestiegen,
Zum siebenten Himmel aufzufliegen,
Großer Prophet!
Kaaba! Kaaba!

Türkischer Marsch.

Feierlicher Marsch und Chor.

Priester.

Schmückt die Altäre!

Jungfrauen.

Sie sind geschmückt.

Priester.

Streuet Weihrauch!

Jungfrauen.

Er ist gestreut.

Priester.

Pflücket Rosen!

Jungfrauen.

Sie sind gepflückt.

Priester.

Harret der Kommenden!

Jungfrauen.

Wir harren der Kommenden.

Priester.

Seid bereit!

Jungfrauen.

Wir sind bereit.

Alle.

Empfanget uns! Geschmücket sind die Altäre!
Heil uns Beglückten, dreimal uns Heil!
Rein im schönen holden Verein
Kehren die Musen bei uns ein!
Edlere Freude, höhere Lust
Schwellt uns beseligt künftig die Brust.

Ouvertüre zu »Leonore« (Nr. 3 Op. 72) von LUDWIG VAN BEETHOVEN.

(10 Minuten Pause.)

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Symphonie Nr. 5 (Cmoll Op. 67) von Ludwig van Beethoven.

I. Allegro con brio. II. Andante con moto. III. Allegro — IV. Allegro.

Hymne für Chor und Orchester von Georg Friedrich Händel.

Groß ist der Herr, ein mächtiger König der Welt.
Und alles Volk singt sein Lob und spricht:
Herr Zebaoth, Herrscher der Welt,
Wer ist, wie du, allmächtig?
Amen, Halleluja!

Einlaß 7 Uhr. — Anfang des Konzerts 7½ Uhr. — Ende 9 Uhr.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig