

- Smetana**, Aus Böhmens Hain und Flur.
Spohr, Ouvertüre Jessonda.
Strauß, Eine Alpen-Symphonie. (Zum 1. Male.) — Don Juan. Till Eulenspiegels lustige Streiche. — Burleske für Klavier und Orchester. — Lieder.
Vivaldi, Konzert für Orchester D moll.
Volkmann, Symphonie B dur (2).
Wagner, Vorspiel Die Meistersinger von Nürnberg, Ouvertüre Tannhäuser. — Siegfried-Idyll. — Kaisermarsch. — Vorspiel und Schluß aus Parsifal.
Weber, Ouvertüre Euryanthe. — Szene und Arie aus Oberon.
Weihnachtslied In dulci júbilo für Chor a cappella.
Wolf, Der Feuerreiter. — Lieder.

Solisten.

- I. Orgel.** Karl Straube.
II. Klavier. Eugen d'Albert. Teresa Carreño. Ignaz Friedman. Vera Schapira.
III. Violine. Eddy Braun. Willy Burmester. Edgar Wollgandt.
IV. Sängerinnen. Cläre Dux. Elena Gerhardt. Valeska Nigrini. Else Siegel. Edyth Walker.
V. Sänger. Paul Bender. Rudolf Jäger. Alfred Kase. Walther Kirchhoff. Ernst Possony. Leo Slezak.
VI. Chorgesang. Thomaner-Chor.
VII. Sprecher. Dr. Ludwig Wüllner. August Proft. Anna Wüllner.

Kammermusik-Abende.

Streichquartett: Edgar Wollgandt, Carl Wolschke, Carl Herrmann und Julius Klengel.
Klavier: Eugen d'Albert.

Werke von Ludwig van Beethoven:

- I.** 7. November 1915. Streichquartette Op. 18 Nr. 1 (F dur), Op. 59 Nr. 2 (E moll), Op. 130 (B dur).
II. 12. Dezember. Streichquartette Op. 18 Nr. 2 (G dur), Op. 95 (F moll), Op. 132 (A moll).
III. 16. Januar 1916. Streichquartette Op. 127 (Es dur), Op. 18 Nr. 3 (D dur), Op. 59 Nr. 1 (F dur).
IV. 13. Februar. Klaviertrio Op. 97 (B dur), Klaviersonate Op. 57 (F moll, »Appassionata«). Streichquartett Op. 18 Nr. 4 (C moll). Klavier: Herr Eugen d'Albert.
V. 12. März. Streichquartette Op. 135 (F dur), Op. 18 Nr. 5 (A dur), Op. 59 Nr. 3 (C dur).
VI. 2. April. Streichquartette Op. 18 Nr. 6 (B dur), Op. 74 (Es dur), Op. 131 (Cis moll).

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.