

GEWANDHAUS-KONZERT

18. März 1912

Das Gewandhaus-Konzert am 18. März 1912 war ein sehr gelungenes. Die Besetzung war hervorragend, und die Aufführung war von großem Interesse. Besonders hervorzuheben ist die Ausführung der Sinfonie von Beethoven, die mit großer Präzision und Energie gespielt wurde. Auch die Kammermusik war von hoher Qualität. Die Dirigenten haben sich sehr bemüht, die Werke in ihrer ursprünglichen Gestalt darzustellen. Die Konzerte sind für die Musikliebhaber ein unverzichtbares Ereignis.

Die Besetzung des Gewandhaus-Konzerts am 18. März 1912 war wie folgt: Orchester: 1. Violine: ... 2. Violine: ... Viola: ... Violoncello: ... Kontrabaß: ... Holzbläser: ... Blechbläser: ... Schlagwerk: ... Kammermusik: ... Die Dirigenten waren Herr ... und Herr ... Die Konzerte wurden in der Gewandhauskapelle in Leipzig abgehalten. Die Eintrittspreise waren ... Die Konzerte sind für die Musikliebhaber ein unverzichtbares Ereignis.