

SECHSTES  
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 2. DEZEMBER 1915.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

ERSTER TEIL.

Symphonie Nr. 7 (A dur Op. 92) von LUDWIG VAN BEETHOVEN.

I. Poco sostenuto — Vivace. II. Allegretto. III. Presto — Assai meno presto  
— Tempo primo. IV. Allegro con brio.



ZWEITER TEIL.

Symphonie Nr. 2 (D dur Op. 73) von JOHANNES BRAHMS.

I. Allegro non troppo. II. Adagio non troppo. III. Allegretto grazioso quasi  
Andantino. IV. Allegro con spirito.

---

Einlaß 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 8 $\frac{3}{4}$  Uhr.

---

7. Konzert (mit Chor): Donnerstag, den 9. Dezember 1915.

Gesang der Parzen von BRAHMS. Klavierkonzert Nr. 1 (Es dur) von LISZT. Der Feuer-  
reiter von WOLF. Burleske für Klavier und Orchester von STRAUSS. Symphonie Nr. 2  
(B dur) von VOLKMANN. Klavier: *Vera Specht-Schapira*.

---

2. Kammermusik: Sonntag, den 12. Dezember 1915.

Streichquartette von BEETHOVEN:

Op. 18 Nr. 2 (G dur), Op. 95 (F moll), Op. 132 (A moll).

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.