

ZWEITER TEIL.

Symphonie Nr. 2 (Cdur Op. 61) von ROBERT SCHUMANN.

I. Sostenuto assai — Allegro ma non troppo. II. Scherzo: Allegro vivace.
III. Adagio espressivo. IV. Allegro molto vivace.

Konzertflügel von Steinway & Sons in Hamburg und New-York.

Einlaß 6¹/₂ Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende nach 9 Uhr.

11. Konzert: Donnerstag, den 13. Januar 1916.

Symphonie (Cmoll, Nr. 9 der Breitkopf & Härtelschen Ausgabe) von HAYDN. Arien aus der »Zauberflöte« und »Cosi fan tutte« von MOZART. »Till Eulenspiegel« von STRAUSS. Lieder von WOLF und STRAUSS. Gesang: *Leo Slezak*.

3. Kammermusik: Sonntag, den 16. Januar 1916.

Streichquartette von BEETHOVEN:

Op. 127 (Es dur), Op. 18 Nr. 3 (D dur), Op. 59 Nr. 1 (F dur).

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.