

DREIZEHNTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 27. JANUAR 1916.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

ERSTER TEIL.

Symphonie (C dur, mit Schlußfuge) von WOLFGANG AMADEUS MOZART
(geb. 27. Januar 1756).

I. Allegro vivace. II. Andante cantabile. III. Menuetto: Allegretto. IV. Finale:
Allegro molto.



ZWEITER TEIL.

Sinfonia eroica (Nr. 3 Es dur Op. 55) von LUDWIG VAN BEETHOVEN.

I. Allegro con brio. II. Marcia funebre: Adagio assai. III. Scherzo: Allegro
vivace. IV. Finale: Allegro molto.

Kaiser-Marsch für großes Festorchester von RICHARD WAGNER.

(Volksgesang:)

Heil, Heil dem Kaiser!
König Wilhelm!
Aller Deutschen Hort und Freiheitswehr!
Höchste der Kronen,
Wie ziert dein Haupt sie hehr!
Ruhmreich gewonnen
Soll Frieden dir lohnen!
Der neuergrüntten Eiche gleich,
Erstand durch dich das Deutsche Reich.

Heil seinen Ahnen,
Seinen Fahnen,
Die dich führten, die wir trugen,
Als mit dir wir Frankreich schlugen!
Feind zum Trutz,
Freund zum Schutz,
Allem Volk
Das Deutsche Reich
Zu Heil und Nutz!

Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende nach 9 Uhr.

14. Konzert: Donnerstag, den 3. Februar 1916.

42. Psalm von MENDELSSOHN BARTHOLDY. »Manfred« von SCHUMANN. (Dr. *Ludwig Wüllner*.)
(Keine Freikarten zur Hauptprobe.)

4. Kammermusik: Sonntag, den 13. Februar 1916.

Werke von BEETHOVEN:

Klaviertrio Op. 97 (B dur), Klaviersonate Op. 57 (F moll, »Appassionata«), Streichquartett
Op. 18 Nr. 4 (C moll). Klavier: *Eugen d'Albert*.

Eintrittskarten zu M. 3.50, 2.50 und 1.75.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.