

Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

20. Konzert: Donnerstag, den 16. März 1916.

Im Herbst, Ouvertüre von GRIEG. Klavierkonzert (Der Fluß) von PALMGREN. Andante
spianato und Polonaise (Esdur) von CHOPIN. Symphonie Nr. 3 (Fdur) von BRAHMS.

Klavier: *Ignaz Friedman.*

5. Kammermusik: Sonntag, den 12. März 1916.

Streichquartette von BEETHOVEN:

Op. 135 (Fdur), Op. 18 Nr. 5 (Adur), Op. 59 Nr. 3 (Cdur).

Eintrittskarten zu M. 3.50, 2.50 und 1.75.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.