

ERSTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 12. OKTOBER 1916.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

I. Brahms-Abend.

ERSTER TEIL.

Tragische Ouvertüre (Op. 81).

Konzert für Klavier Nr. 1 (D moll Op. 15), vorgetragen von Herrn
Eugen d'Albert.

I. Maestoso. II. Adagio. III. Rondo: Allegro non troppo.



ZWEITER TEIL.

Symphonie Nr. 1 (C moll Op. 68).

I. Un poco sostenuto — Allegro. *II. Andante sostenuto. III. Un poco allegretto
e grazioso. IV. Adagio — Allegro non troppo, ma con brio.

Konzertflügel von **Carl Bechstein**.

Einlaß 7 Uhr. — Anfang des Konzerts 7¹/₂ Uhr. — Ende 9¹/₂ Uhr.

2. Konzert: Donnerstag, den 19. Oktober 1916.

I. **Beethoven-Abend.** Symphonie Nr. 1 (C dur). Klavierkonzert Nr. 3 (C moll).
Symphonie Nr. 2 (D dur). Klavier: *Paul Goldschmidt*.

Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus.

Die **Kammermusik-Aufführungen** finden **Sonntags** statt, und zwar um 7 Uhr: am
29. Oktober, 12. November, 10. Dezember 1916, 14. Januar, 11. Februar und 11. März 1917.

Preis des Kartenheftes für 6 Abende M. 18.—, 15.—, und 10.— (einschließlich
Garderobe und Programm), im Einzelverkauf M. 3.50, 2.50 und 1.75.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.