FÜNFTES

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 9. NOVEMBER 1916.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch.*

ERSTER TEIL.

»Zu einem Drama.« Tondichtung für großes Orchester (Op. 82) von FRIEDRICH GERNSHEIM (gest. am 11. September 1916).

Konzert für Violine und Violoncell (A moll Op. 102) von J. BRAHMS, vorgetragen von *Siegmund* und *Emanuel Feuermann.*

I. Allegro. II. Andante. III. Vivace non troppo.

ZWEITER TEIL.

Symphonie (Nr. 4 Es dur, »romantische«) von A. BRUCKNER.

I. Ruhig bewegt. (Allegro molto moderato). II. Andante. III. Scherzo: Bewegt. IV. Finale: Mäßig bewegt.

Einlaß 7 Uhr. — Anfang des Konzerts $7^1/_2$ Uhr. — Ende $9^3/_4$ Uhr.

6. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 16. November 1916.

Die Waldtaube. Symphonische Dichtung von DVOŘÁK. Chorlieder von DVOŘÁK. Eine Alpensymphonie von STRAUSS. Gesang: *Thomaner-Chor.*

Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhause.

II. Sonntag, den 12. November.

Schumann, Streichquartett A dur Op. 41 Nr. 3.
Liszt, Klaviersonate H moll.
Brahms, Klavierquintett F moll Op. 34.
Klavier: *Eugen d'Albert.*

III. Sonntag, den 10. Dezember.

Cherubini, Streichquartett Nr. 3 D moll.
Gesang.
Mendelssohn Bartholdy, Streichquartett E moll Op. 44 Nr. 2.
Gesang.

IV. Sonntag, den 14. Januar 1917.

Haydn, Streichquartett D dur Op. 76 Nr. 5.
Mozart, Streichquintett Nr. 3 G moll.
Beethoven, Septett Es dur Op. 20.

V. Sonntag, den 11. Februar.

Krehl, Streichquartett A dur Op. 17.
Weismann, Phantastischer Reigen Op. 50.
Arnold Mendelssohn, Streichquartett D dur Op. 67.

VI. Sonntag, den 11. März.

Schubert, Streichquartett A moll Op. 29.
Gesang.
Dvořák, Streichquintett Es dur Op. 97.
Gesang.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches
Museum.
Leipzig