

NEUNTES  
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 14. DEZEMBER 1916.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch*.

**Die Schöpfung.**

Oratorium von JOSEPH HAYDN.

Die Soli gesungen von Frau *Grete Merrem-Nikisch*, den Herren  
*Hans Lißmann* (Tenor) und *Anton Sisternans* (Baß).

Einlaß 7 Uhr. — Anfang des Konzerts 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. — Ende nach 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.

Die Pause findet nach dem 2. Teile statt.

10. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 21. Dezember 1916.

II. Beethoven-Abend. Ouvertüre zu Goethes »Egmont«. Konzert für Klavier Nr. 5  
(Es dur). Sinfonia eroica (Nr. 3 Es dur). Klavier: *Edwin Fischer*.

**Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhause.**

IV. Sonntag, den 14. Januar 1917.

Haydn, Streichquartett D dur Op. 76 Nr. 5.

Mozart, Streichquintett Nr. 3 G moll.

Beethoven, Septett Es dur Op. 20.

V. Sonntag, den 11. Februar.

Drei Streichquartette:

Krehl, A dur Op. 17.

Weismann, Phantastischer Reigen Op. 50.

Arnold Mendelssohn, D dur Op. 67.

VI. Sonntag, den 11. März.

Schubert, Streichquartett A moll Op. 29.

Gesang.

Dvořák, Streichquintett Es dur Op. 97.

Gesang.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.