

ZWEITER TEIL.

Symphonie Nr. 5 (C moll Op. 67).

I. Allegro con brio. II. Andante con moto. III. Allegro — IV. Allegro.

Konzertflügel von Julius Blüthner.

Einlaß 7 Uhr. — Anfang des Konzerts 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. — Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

13. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 18. Januar 1917.

»Das Lied von der Erde« von MAHLER; Gesangsol: *Iloa Durigo, Hans Lißmann.*
»Tod und Verklärung« von STRAUSS.

Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhause.

IV. Sonntag, den 14. Januar 1917.

Haydn, Streichquartett D dur Op. 76 Nr. 5.
Mozart, Streichquintett Nr. 5 G moll.
Beethoven, Septett Es dur Op. 20.

V. Sonntag, den 11. Februar.

Drei Streichquartette:
Krehl, A dur Op. 17.
Weismann, Phantastischer Reigen Op. 50.
Arnold Mendelssohn, D dur Op. 67.

VI. Sonntag, den 11. März.

Schubert, Streichquartett A moll Op. 29.
Gesang.
Dvořák, Streichquintett Es dur Op. 97.
Gesang.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.