VIERZEHNTES

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 25. JANUAR 1917.

Leitung: Professor *Arthur Nikisch.*

ERSTER TEIL.

Concerto grosso Nr. 8 (Gmoll, komponiert für Weihnachten [1712]) für 2 konzertierende Violinen und Violoncell mit Streichorchester von Arcangelo Corelli (Bearbeitung von Arnold Schering).

I. Grave — Allegro — II. Adagio — III. Vivace — IV. Allegro — Pastorale.

Capriccio über die Abreise seines geliebten Bruders (B dur) für Cembalo von Johann Sebastian Bach, vorgetragen von Frau *Wanda Landowska.*

I. *Arioso. Adagio.* Ist eine Schmeichelung der Freunde, um denselben von seiner Abreise abzuhalten. — II. *Andante.* Ist eine Vorstellung unterschiedlicher Casuum, die ihm in der Fremde könnten vorfallen. — III. *Adagissimo.* Ist ein allgemeines Lamento der Freunde. — IV. Allhier kommen die Freunde, weil sie doch sehen, daß es anders nicht sein kann, und nehmen Abschied. — V. *Aria di Postiglione. Adagio poco.* VI. *Fuga all' imitazione della cornetta di Postiglione.*

Konzert für 3 Violinen, 3 Violen, 3 Violoncelle und Baß (G dur, Nr. 3 der für Christian Ludwig, Markgrafen von Brandenburg, komponierten 6 Konzerte) von Johann Sebastian Bach.

I. (Allegro moderato) — II. Allegro.

ZWEITER TEIL.

Symphonie (Es dur, Köchels Verzeichnis Nr. 184) von Wolfgang Amadeus Mozart.

I. Molto Presto — II. Andante — III. Allegro.

Konzert für Klavier (Es dur, Köchels Verzeichnis Nr. 482) von Wolfgang Amadeus Mozart, vorgetragen von Frau *Wanda Landowska.*

I. Allegro. II. Andante. III. Allegro.

Konzertflügel von **Carl Bechstein.**

Einlaß 7 Uhr. — Anfang des Konzerts 7½ Uhr. — Ende 9½ Uhr.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

15. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 1. Februar 1917.

III. Brahms-Abend. Klavierkonzert Nr. 2 (B dur). Symphonie Nr. 3 (F dur).
Klavier: *Elly Ney-van Hoogstraten.*

Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhause.

V. Sonntag, den 11. Februar.
Drei Streichquartette:
Krehl, A dur Op. 17.
Weismann, Phantastischer Reigen Op. 50.
Arnold Mendelssohn, D dur Op. 67.

VI. Sonntag, den 11. März.
Schubert, Streichquartett A moll Op. 29.
Gesang.
Dvořák, Streichquintett Es dur Op. 97.
Gesang.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig