

Mazeppa. Symphonische Dichtung für großes Orchester (nach Victor Hugo) von FRANZ LISZT.

Als sie Mazeppa, trotz Knirschen und Toben,
Gebunden an allen Gliedern, gehoben
Auf das schnaubende Roß,
Dem glühend die weiten Nüstern dampften,
Des Hufe den bebenden Boden stampften,
Daß er Funken ergoß:

Da gellt ein Schrei, und schneller als Pfeile
Fliegt mit dem Mann in rasender Eile
In die Weite das Roß;
Staubwirbel hüllt die Atemlosen,
Der Wolke gleich, darin Donner tosen
Und der Blitze Geschoß.

Es kommen die Raben, und hoch in den Lüften
Der Aar, verscheuchet von Modergrüften;
Es vermehren den Schwarm
Die Eulen, die Geier;
Ihr Nest verlassend im nächt'gen Fluge,
Gesellen sie sich dem Leichenzuge,
Der die Lüfte durchschnellt.

Und nach dem rasenden Ritt dreier Tage,
Der sie durch Wüsten, Steppen und Hage,
Über Eisbrücken trug,
Hinstürzte das Roß. — — —

Da liegt er niedergeschmettert und glühet
Vom Blute röter, als Ahorn blühet:
Der Vögel Wolke kreiset, die graue,
Begierig harret die scharfe Klaue
Zu zerfleischen sein Haupt.

Doch sieh! Der sich windet im Staube und
ächzet,
Der lebende Leichnam, von Raben
umkrächzet,
Wird ein Herrscher, ein Held!
Als Herr der Ukraine wird er einst streiten
Und reichliche Mahlzeit den Geiern bereiten
Auf dem blutigen Feld.

Ihm blühet Größe aus Qual und Leiden,
Der Mantel des Hetmans wird ihn umkleiden,
Daß sich alles ihm neigt.
Das Volk der Zelte wird huld'gend sich
scharen

Um seinen Thron; ihn begrüßen Fanfaren,
Wenn er herrlich sich zeigt.

Gekürzte Version des der Partitur vorgedruckten Gedichtes
aus Victor Hugos »Les Orientales« von Richard Pohl.

Einlaß 7 Uhr. — Anfang des Konzerts 7¹/₂ Uhr. — Ende 9¹/₂ Uhr.

21. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 29. März.

Symphonie Nr. 3 (D moll) von BRUCKNER. Vorspiel und Schlußsatz aus Tristan und Isolde,
Waldweben aus Siegfried, Ouvertüre zum Fliegenden Holländer von WAGNER.

Hauptprobe: Donnerstag, den 29. März 10¹/₂ Uhr.

Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhause.

V. Sonntag, den 25. März.

Drei Streichquartette:

Krehl, Adur Op. 17.

Weismann, Phantastischer Reigen Op. 50.

Arnold Mendelssohn, Ddur Op. 67.

VI. Sonntag, den 15. April.

Schubert, Streichquartett A moll Op. 29.

Gesang.

Dvořák, Streichquintett Esdur Op. 97.

Gesang.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.