

4. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 25. Oktober 1917.
Symphonietta für Streichorchester und Harfe von GRAENER (Zum 1. Male.) Violin-
konzert von BRAHMS. Symphonie Nr. 2 (Cdur) von SCHUMANN.
Violine: *Bronislaw Hubermann.*

Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhause:

II. Mittwoch, den 14. November. IV. Mittwoch, den 23. Januar 1918.
Strässer, Streichquartett G dur. Pfitzner, Streichquartett D dur Op. 13.
Weber, Klaviersonate As dur. Gesang (*Elena Gerhardt*).
Brahms, Klavierquartett G moll Op. 25. Mendelssohn, Oktett Es dur Op. 20.
(Klavier: *Walter Lampe*.)

III. Mittwoch, den 5. Dezember. V. Mittwoch, den 13. Februar.
Wetz, Streichquartett F moll. Beethoven, Quintett Es dur Op. 16.
Gesang (*Eva und Hans Lißmann*). Mozart, Violinsonate G dur (Köchel
Schillings, Streichquintett Es dur. Nr. 379).
Reger, Klavierquartett A moll Op. 133.
(Klavier: *Fritz Busch*.)

VI. Mittwoch, den 6. März.
Schubert, Forellenquintett.
Brahms, Klaviersonate F moll.
Beethoven, Streichquartett F moll Op. 95.
(Klavier: *Eugen d'Albert*.)

Anfang der Kammermusik-Aufführungen: 7 Uhr.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

