

Du großes Gestirn! Was wäre Dein Glück, wenn Du nicht die hättest, welchen Du leuchtest! Zehn Jahre kamst Du hier herauf zu meiner Höhle: Du würdest Deines Lichtes und dieses Weges satt geworden sein, ohne mich, meinen Adler und meine Schlange.

Aber wir warteten Deiner an jedem Morgen, nahmen Dir Deinen Überfluß ab und segneten Dich dafür.

Siehe! Ich bin meiner Weisheit überdrüssig, wie die Biene, die des Honigs zu viel gesammelt hat, ich bedarf der Hände, die sich ausstrecken.

Ich möchte verschenken und austeilen, bis die Weisen unter den Menschen wieder einmal ihrer Torheit und die Armen wieder einmal ihres Reichtums froh geworden sind.

Dazu muß ich in die Tiefe steigen: wie Du des Abends tust, wenn Du hinter das Meer gehst, und noch der Unterwelt Licht bringst, Du überreiches Gestirn!

Ich muß, gleich Dir, untergehen, wie die Menschen es nennen, zu denen ich hinab will. So segne mich denn, Du ruhiges Auge, das ohne Neid auch ein allzu großes Glück sehen kann.

Segne den Becher, welcher überfließen will, daß das Wasser golden aus ihm fließe und überallhin den Abglanz Deiner Wonne trage!

Siehe! Dieser Becher will wieder leer werden, und Zarathustra will wieder Mensch werden. — Also begann Zarathustras Untergang. *(Nietzsche.)*

Einzelnen ineinander übergewandenen Teilen der Tondichtung sind in der Partitur folgende Überschriften beigefügt: »Von den Hinterweltlern« — »Von der großen Sehnsucht« — »Von den Freuden und Leidenschaften« — »Das Grablied« — »Von der Wissenschaft« — »Der Genesende« — »Das Tanzlied« — »Das Nachtwandlerlied«.

Konzertflügel von Julius Blüthner.

Konzertführer und Partituren im Erdgeschoß erhältlich.

Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende nach 9 Uhr.

9. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 6. Dezember 1917.

Lustige Ouvertüre von WEINGARTNER. (Zum ersten Male.) Konzert für Violoncell von VOLKMANN. Vorspiel zum 5. Akte und Balletmusik aus der Oper »König Manfred« von REINECKE. Solostücke für Violoncell. Symphonie Nr. 3 (Fdur) von BRAHMS.
Violoncell: *Arnold Földesy.*

Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhause:

III. Mittwoch, den 5. Dezember.

Pfitzner, Streichquartett D dur Op. 13.
Lißmann, Fünf Kinderlieder für Sopran und Streichorchester.

Schumann, Duette für Sopran und Tenor mit Klavier.

Schillings, Streichquintett Es dur.

(Gesang: *Eva* und *Hans Lißmann*).

IV. Mittwoch, den 23. Januar 1918.

Straesser, Streichquartett G dur Op. 12.
Gesang (*Elena Gerhardt*).

Mendelssohn, Oktett Es dur Op. 20.

Anfang der Kammermusik-Aufführungen: 7 Uhr.

Kartenverkauf für die III. Kammermusik ab Sonnabend, den 1. Dezember.

V. Mittwoch, den 13. Februar.

Beethoven, Quintett Es dur Op. 16.

Mozart, Violinsonate G dur (Köchel Nr. 379).

Reger, Klavierquartett A moll Op. 133.

(Klavier: *Fritz Busch*).

VI. Mittwoch, den 6. März.

Schubert, Forellenquintett.

Brahms, Klaviersonate F moll.

Beethoven, Streichquartett F moll Op. 95.

(Klavier: *Eugen d'Albert*).

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.