

14. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 17. Januar.

Ouvertüre »Nachklänge von Ossian« von GADE. Symphonie (D moll, in einem Satze) von HANSEN. (Uraufführung, Manuskript.) Violinkonzert (D dur) von BEETHOVEN. Ouvertüre zu »Genoveva« von SCHUMANN. Violine: *Adolf Busch*.

Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhause:

IV. Mittwoch, den 16. Januar.

Beethoven, Quintett für Klavier und Blasinstrumente Es dur Op. 16.

Mozart, Violinsonate G dur (Köchel Nr. 379).

Reger, Klavierquartett A moll Op. 133.
(Klavier: *Fritz Busch*.)

V. Mittwoch, den 13. Februar.

Straesser, Streichquartett G dur Op. 12.
Lieder mit Klavier.

Mendelssohn Bartholdy, Oktett Es dur
Op. 20.

(Gesang: *Elena Gerhardt*.)

VI. Mittwoch, den 6. März.

Schubert, Forellenquintett.

Brahms, Klaviersonate F moll.

Beethoven, Streichquartett F moll Op. 95.

(Klavier: *Eugen d'Albert*.)

Anfang der Kammermusik-Aufführungen: 7 Uhr.

Kartenverkauf für die IV. Kammermusik ab Sonnabend, den 12. Januar.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.