

VIERZEHNTE  
**GEWANDHAUS-KONZERT**

DONNERSTAG, DEN 17. JANUAR 1918.

Dirigent: *Arthur Nikisch.*

ERSTER TEIL.

**Nachklänge an Ossian.** Ouvvertüre von NIELS W. GADE (geb. 22. Oktober 1817).

**Symphonie** (D moll, in einem Satze) von EMIL ROBERT-HANSEN. (Uraufführung, Manuskript. Robert-Hansen geb. 1860 in Kopenhagen, Mitglied des Stadt- und Gewandhausorchesters.)

Mäßig schnell (*poco maestoso*) — Mäßig langsam — Nicht schnell — Langsam  
(*Poco maestoso*) — Lebhaft, energisch.



ZWEITER TEIL.

**Konzert für Violine** (D dur Op. 61) von LUDWIG VAN BEETHOVEN, vorgetragen von Herrn *Adolf Busch* [Wien].

I. Allegro ma non troppo. II. Larghetto — III. Rondo.

**Ouvvertüre zu der Oper »Genoveva«** (Op. 81) von ROBERT SCHUMANN.

Konzertführer und Partituren im Erdgeschoß erhältlich.

Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.

15. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 24. Januar.

Ouvvertüre zu »Agrippina« von HÄNDEL. Violinkonzert (G moll) von BACH. Die Biblische Sonate »Der Streit zwischen David und Goliath« für Cembalo von KUHNAU. Gavotte aus »Idomeneo« von MOZART. Sonate (A dur) für Klavier von MOZART. Ritratto del' Amore für Violine und Cembalo von COUPERIN LE GRAND. Symphonie (Es dur) von MOZART. Violine: *Susanne Joachim-Chaigneau*. Klavier und Cembalo: *Wanda Landowska*.

**Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhause:**

V. Mittwoch, den 13. Februar.

**Straesser**, Streichquartett G dur Op. 12.  
Lieder mit Klavier.

**Mendelssohn Bartholdy**, Oktett Es dur  
Op. 20.

(Gesang: *Elena Gerhardt*.)

VI. Mittwoch, den 6. März.

**Beethoven**, Streichquartett F moll Op. 95.  
**Brahms**, Klaviersonate F moll.  
**Schubert**, Forellenquintett.

(Klavier: *Eugen d'Albert*.)

Anfang der Kammermusik-Aufführungen:  
7 Uhr.

**Die Gewandhaus-Konzertdirektion.**

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.



VERNUNFT

# GEWANDHAUS-KONZERT

DONERSTAG, DEN 17. JANUAR 1912

Dirigiert von Herrn ...

## ZWISCHEN

Nachklang an Osian, Overture von Herr W. Gade ...

Symphonische Dichtung in drei Akten von Herrn Richard Strauss ...

... ..

## ZWISCHEN

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

