

ZWEITER TEIL.

Symphonie Nr. 1 (C moll Op. 68) von JOHANNES BRAHMS.

I. Un poco sostenuto — Allegro. II. Andante sostenuto. III. Un poco allegretto e grazioso. IV. Adagio — Allegro non troppo, ma con brio.

Konzertführer und Partituren im Erdgeschoß erhältlich.

Einlaß 6¹/₂ Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.

19. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 21. Februar.

Vaterland. Symphonische Dichtung von BITTNER. (Zum 1. Male.) Violinkonzert (D dur) von BUSONI. Symphonia domestica von STRAUSS. Violine: *Emil Telmányi*.

Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhause:

VI. Mittwoch, den 6. März.

Beethoven, Streichquartett F moll Op. 95.

Brahms, Klaviersonate F moll.

Schubert, Forellenquintett.

(Klavier: *Eugen d'Albert*.)

Sonder-Kammermusik:

Montag, den 1. April.

Liederabend von *Julia Culp*.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

