

ZWEITER TEIL.

Symphonie Nr. 4 (Es dur »romantische«) von ANTON BRUCKNER.

I. Ruhig bewegt (Allegro molto moderato). II. Andante. III. Scherzo: Bewegt.
IV. Finale: Mäßig bewegt.

Konzertflügel von Julius Blüthner.

Konzertführer und Partituren im Erdgeschoß erhältlich.

Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende gegen 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

2. Konzert: Donnerstag, den 17. Oktober 1918.

Ouvertüre zu »Iphigenie in Aulis« von GLUCK. Violinkonzert von BEETHOVEN.
Symphonie Nr. 2 (D dur) von BRAHMS. Violine: *Carl Flesch*.

6 Kammermusik-Aufführungen im Gewandhause:

I. Mittwoch, den 23. Oktober 1918.

Brahms, Klaviertrio C dur Op. 87.
Beethoven, Cello-Sonate A dur Op. 62.
Schubert, Klaviertrio B dur Op. 99.
Klavier: *Elly Ney*.

II. Mittwoch, den 4. Dezember.

Haas, Streichquartett Op. 32.
Pfitzner, Violinsonate.
Beethoven, Streichquartett B dur Op. 130.
Klavier: *Hans Pfitzner*.

III. Dienstag, den 31. Dezember.

Mozart, Klarinettenquintett.
Gesang.
Beethoven, Streichquartett E moll Op. 39
Nr. 2.
Gesang: *Sigrid Hoffmann-Oncgin*.

IV. Mittwoch, den 22. Januar 1919.

Wetz, Streichquartett F moll.
Schubert, Klaviersonate D dur.
Volkman, Klaviertrio B moll.
Klavier: *Joseph Pembaur jr.*

V. Mittwoch, den 5. März.

Bruckner, Streichquintett F dur.
Gesang.
Brahms, Streichquintett G dur Op. 111.

VI. Mittwoch, den 9. April.

Reger, Streichtrio D moll.
Wolf, Italienische Serenade.
Korngold, Streichsextett.

Anrechtskartenhefte zu: M. 21.70, 17.85 und 14.— (einschließlich Kleiderablage, Zettel und Kartensteuer). Einzelkarten zu: M. 4.40, 3.30 und 2.75 (einschließlich Kleiderablage, Zettel und Kartensteuer). Der Verkauf von Anrechtskarten beginnt Sonnabend, den 12. Oktober. Einzelkarten ab Sonnabend, den 19. Oktober. Vorjährigen Anrechtskarteninhabern werden ihre Karten bis einschl. Mittwoch, den 16. Oktober zurückgehalten.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.