

ZWEITES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 17. OKTOBER 1918.

Dirigent: *Arthur Nikisch.*

ERSTER TEIL.

Ouvertüre zu »Iphigenie in Aulis« von CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK.
(Mit Schluß von RICHARD WAGNER.)

Konzert für Violine (D dur Op. 61) von LUDWIG VAN BEETHOVEN, vor-
getragen von Herrn Professor *Carl Flesch* [Berlin].

I. Allegro ma non troppo. II. Larghetto — III. Rondo.



ZWEITER TEIL.

Symphonie Nr. 2 (D dur Op. 73) von JOHANNES BRAHMS.

I. Allegro non troppo. II. Adagio non troppo — III. Allegro grazioso. (Quasi
Andantino.) IV. Allegro con spirito.

Konzertführer und Partituren im Erdgeschoß erhältlich.

Einlaß 6¹/₂ Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.

3. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 24. Oktober 1918.

Symphonie B dur (Nr. 12 der Breitkopf & Härtelschen Ausgabe) von HAYDN. Klavier-
konzert B dur (Köchels Verzeichnis Nr. 450) von MOZART. »Die Ideale«, symphonische
Dichtung von LISZT. Spanische Rhapsodie für Klavier und Orchester von LISZT-BUSONI.
Klavier: *Elly Ney van Hoogstraten.*

6 Kammermusik-Aufführungen im Gewandhause:

I. Mittwoch, den 23. Oktober 1918.
Brahms, Klaviertrio C dur Op. 87.
Beethoven, Cello-Sonate A dur Op. 62.
Schubert, Klaviertrio B dur Op. 99.
Klavier: *Elly Ney van Hoogstraten.*

II. Mittwoch, den 4. Dezember.
Haas, Streichquartett Op. 32.
Pfitzner, Violinsonate.
Beethoven, Streichquartett B dur Op. 130.
Klavier: *Hans Pfitzner.*



III. Dienstag, den 31. Dezember.

Mozart, Klarinettenquintett.
Gesang.
Beethoven, Streichquartett E moll Op. 39
Nr. 2.
Gesang: *Sigrid Hoffmann-Onegin*.

IV. Mittwoch, den 22. Januar 1919.

Wetz, Streichquartett F moll.
Schubert, Klaviersonate D dur.
Volkman, Klaviertrio B moll.
Klavier: *Joseph Pembaur jr.*

V. Mittwoch, den 5. März.

Bruckner, Streichquintett F dur.
Gesang.
Brahms, Streichquintett G dur Op. 111.

VI. Mittwoch, den 9. April.

Reger, Streichtrio D moll.
Wolf, Italienische Serenade.
Korngold, Streichsextett.

Anrechtshafte Kartenhefte zu: M. 21.70, 17.85 und 14.— (einschließlich Kleiderablage, Zettel und Kartensteuer). Einzelkarten zu: M. 4.35, 3.25 und 2.70 (einschließlich Kleiderablage, Zettel und Kartensteuer). Der Verkauf von Anrechtshafte Karten hat begonnen. Einzelkarten ab Sonnabend, den 19. Oktober.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.