

ZWEITER TEIL.

Symphonie Nr. 1 (B dur op. 38) von ROBERT SCHUMANN.

I. Andante un poco maestoso — Allegro molto vivace. II. Larghetto —
III. Scherzo: Molto vivace. IV. Allegro animato e grazioso.

Konzertführer und Partituren im Erdgeschoß erhältlich.

Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. — Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende nach 9 Uhr.

6. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 14. November.

MAHLER, Symphonie Nr. 1 (D dur). TSCHAIKOWSKI, Klavierkonzert Nr. 1 (B moll).
SVENDSEN, Pariser Karneval. Klavier: *Mitja Nikisch*.

Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhause:

II. Mittwoch, den 4. Dezember.

Haas, Streichquartett Op. 32.

Pfitzner, Violinsonate.

Beethoven, Streichquartett B dur Op. 130.

Klavier: *Hans Pfitzner*.

III. Dienstag, den 31. Dezember.

Mozart, Klarinettenquintett.

Gesang.

Beethoven, Streichquartett E moll Op. 39
Nr. 2.

Gesang: *Sigrid Hoffmann-Onegin*.

IV. Mittwoch, den 22. Januar 1919.

Wetz, Streichquartett F moll.

Schubert, Klaviersonate D dur.

Volkman, Klaviertrio B moll.

Klavier: *Joseph Pembaur jr.*

V. Mittwoch, den 5. März.

Bruckner, Streichquintett F dur.

Gesang.

Brahms, Streichquintett G dur Op. 111.

VI. Mittwoch, den 9. April.

Reger, Streichquartett Fis moll.

Wolf, Italienische Serenade.

Korngold, Streichsextett.

Zwei Sonder-Kammermusikabende:

I. Mittwoch, den 8. Januar 1919.

Vokalquartette und Duette u. a.:

Zilcher, Deutsches Volksliederspiel.

Rosenthal-Quartett.

II. Montag, den 21. April (Ostermontag).

Liederabend *Julia Culp*.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.