NEUNTES

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 12. DEZEMBER 1918.

Dirigent: *Arthur Nikisch.*

Die Jahreszeiten. Oratorium von JOSEPH HAYDN.

Die Soli gesungen von Frau *Grete Merrem-Nikisch* (Dresden), den Herren *Hans Lißmann* und Kammersänger *Alfred Stephani* (Darmstadt).

Klavierauszüge und Partituren im Erdgeschoß erhältlich.

Einlaß 6 Uhr. — Anfang des Konzerts 6½ Uhr. — Ende gegen 9½ Uhr.

Die Pause findet nach dem zweiten Teile statt.

10. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 19. Dezember 1918.

Concerto grosso Nr. 8 (Weihnachtskonzert) von CORELLI. Konzert für Violoncell von BOCCHERINI. Motette »Singet dem Herrn ein neues Lied« von BACH. Symphonie Nr. 4 (Emoll) von BRAHMS. Violoncell: *Julius Klengel.* Gesang: *Thomaner-Chor.*

dbrs II y 122, 15

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Die nächstfolgenden Kammermusik-Aufführungen im Gewandhause:

III. Dienstag, den 31. Dezember 6 Uhr.

Mozart, Klarinettenquintett.

Gesang. (Gedichte von Goethe in der Musik seiner Zeitgenossen.)

Beethoven, Streichquartett E moll Op. 59 Nr. 2.

Gesang: *Sigrid Hoffmann-Onegin.*

I. Sonder-Kammermusik:

Mittwoch, den 8. Januar 1919.

Vokalquartette und Duette:

Brahms, Zwei Quartette:

a) Der Abend, b) An die Heimat.

Händel, Kammerduett für Sopran und Baß:

Wo willst Du hin, törichter Sinn?

Brahms, Zwei Duette für Alt und Baß:

a) Es rauschte das Wasser, b) Vor der Tür.

Schubert, Zwei Duette für Sopran und Tenor:

a) Mignon und der Harfner, b) Licht und Liebe.

Zilcher, Deutsches Volksliederspiel.

Rosenthal-Quartett.

Anrechtsinhabern von Kammermusikplätzen, die ihre Plätze für den Sonder-Kammermusikabend am 8. Januar beibehalten wollen, stehen diese Karten bis mit Donnerstag, den 2. Januar zur Verfügung.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig