

## 11. GEWANDHAUS-KONZERT 1918/19.

Frau *Hoffmann-Onegin* hat trotz angestrengtester Bemühungen die Reise von Stuttgart nach Leipzig nicht ermöglichen können. Infolgedessen lautet der erste Teil des Programms wie folgt:

1. Ouvertüre zu Paulus.
2. Ouvertüre zu Manfred.
3. Don Juan, Tondichtung (nach Nicolaus Lenau)  
von RICHARD STRAUSS (op. 12).

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.