

ZWÖLFTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 9. JANUAR 1919.

Dirigent: *Arthur Nikisch.*

ERSTER TEIL.

Symphonie (C moll, tragische) von FRANZ SCHUBERT.

I. Adagio molto — Allegro vivace. II. Andante. III. Menuetto: Allegro vivace. IV. Allegro.



ZWEITER TEIL.

Konzert für Klavier Nr. 4 (G dur Op. 58) von LUDWIG VAN BEETHOVEN,
vorgetragen von Herrn *Wilhelm Kempff* [Berlin].

I. Allegro moderato. II. Andante con moto. III. Rondo: Vivace.

Ouvertüre zu Leonore Nr. 2 (Op. 72) von LUDWIG VAN BEETHOVEN.

Da Herrn Professor Max von Pauer-Stuttgart die Reiseerlaubnis seitens der Behörde verweigert worden ist, kann das angekündigte Brahms'sche 2. Klavierkonzert nicht zum Vortrag gelangen. Auch die Einhaltung späterer Programmanzeigen kann im Hinblick auf ähnliche Schwierigkeiten nicht verbürgt werden.

Konzertflügel von Carl Bechstein.

Konzertführer und Partituren im Erdgeschoß erhältlich.

Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.

13. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 16. Januar.

Symphonie Nr. 2 (F dur) von ATTERBERG. (Zum 1. Male). Violinkonzert Nr. 1 (G moll) von BRUCH. Notturmo für Blasinstrumente von SPOHR. Solostücke für Violine: a) La Folia von CORELLI, b) Zigeunerweisen von SARASATE. Violine: *Eva Bernstein.*

Hauptproben.

Für die Wiedergabe sämtlicher auf den Programmen angeführter Musikstücke und für das Auftreten der angekündigten Solisten kann keine Gewähr übernommen werden.

Die nächstfolgenden Kammermusik-Aufführungen
im Gewandhause:

IV. Mittwoch, den 22. Januar.

Haas, Divertimento für Streichinstrumente.
Pfitzner, Violinsonate E moll Op. 27.
Beethoven, Quartett B dur Op. 130.

Klavier: *Hans Pfitzner.*

V. Mittwoch, den 5. März.

Bruckner, Streichquintett F dur.

Gesang.

Brahms, Streichquintett G dur Op. 111.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.