

BEWAHNDHAUS-KONZERT

Dirigiert: Arthur Niksch

ZWEITER THEIL

Konzert im Wohnhaus, Dresden, Op. 26 von Felix Mendelssohn-Bartholdy  
No. 1. Allegro moderato. In A-Dur. 3/4 Takt.  
No. 2. Andante. In A-Dur. 3/4 Takt.  
No. 3. Allegro moderato. In A-Dur. 3/4 Takt.  
No. 4. Andante. In A-Dur. 3/4 Takt.  
No. 5. Allegro moderato. In A-Dur. 3/4 Takt.

Das Konzert im Wohnhaus, Op. 26, von Felix Mendelssohn-Bartholdy, ist ein Meisterwerk der Kammermusik. Es besteht aus fünf Sätzen, die in A-Dur und 3/4 Takt geschrieben sind. Die Sätze sind: 1. Allegro moderato, 2. Andante, 3. Allegro moderato, 4. Andante, 5. Allegro moderato. Die Musik ist charakteristisch für Mendelssohns Stil, mit klaren Linien und harmonischer Schönheit.

Das Konzert im Wohnhaus, Op. 26, von Felix Mendelssohn-Bartholdy, ist ein Meisterwerk der Kammermusik. Es besteht aus fünf Sätzen, die in A-Dur und 3/4 Takt geschrieben sind. Die Sätze sind: 1. Allegro moderato, 2. Andante, 3. Allegro moderato, 4. Andante, 5. Allegro moderato. Die Musik ist charakteristisch für Mendelssohns Stil, mit klaren Linien und harmonischer Schönheit.