

ZWEITER TEIL.

Konzert für Klavier (D moll, Köchels Verz. Nr. 466) von **WOLFGANG AMADEUS MOZART**, vorgetragen von Frau *Landowska*.

I. Allegro. II. Romanze. III. Rondo: Prestissimo.

(Kadenz von WANDA LANDOWSKA.)

Symphonie (C dur, »Le Midi«, Nr. 1 der von Carl Banck herausgegebenen Sechs Symphonien, komp. 1761) von **JOSEPH HAYDN**.

I. Adagio — Allegro. II. Adagio: Recitativo — Adagio. III. Menuetto: Con moto. IV. Finale: Allegro.

Konzertflügel von **Julius Blüthner**.

Konzertführer und Partituren im Erdgeschoß erhältlich.

Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende nach 9 Uhr.

15. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 30. Januar 1919.

Vaterland, symphonische Dichtung von **BITTNER**. (Zum 1. Male.) Klaviervortrag. Symphonie Nr. 3 (A moll) von **MENDELSSOHN BARTHOLDY**.

Hauptproben.

Für die Wiedergabe sämtlicher auf den Programmen angeführter Musikstücke und für das Auftreten der angekündigten Solisten kann keine Gewähr übernommen werden.

Die nächstfolgenden Kammermusik-Aufführungen im Gewandhause:

V. Mittwoch, den 4. März.

Bruckner, Streichquintett F dur.

Gesang.

Brahms, Streichquintett G dur Op. 111.

VI. Mittwoch, den 9. April.

Reger, Streichtrio D moll.

Wolf, Italienische Serenade.

Korngold, Streichsextett.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.