

NEUNZEHNTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 13. MÄRZ 1919.

Dirigent: *Arthur Nikisch.*

ERSTER TEIL.

Symphonie Nr. 1 (D moll Op. 44) von ROBERT VOLKMANN.

I. Allegro patetico. II. Andante. III. Scherzo. IV. Finale.



ZWEITER TEIL.

Symphonie Nr. 5 (E moll Op. 64) von PETER TSCHAIKOWSKY.

I. Andante — Allegro con anima. II. Andante cantabile.
III. Valse: Allegro moderato. IV. Finale: Andante maestoso
— Allegro vivace.

Konzertführer und Partituren im Erdgeschoß erhältlich.

Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.

Das nächste (20.) Gewandhaus-Konzert
findet Donnerstag, den 20. März statt.

Die nächstfolgenden Kammermusik-Aufführungen
im Gewandhause:

V. (Tag unbestimmt).

Bruckner, Streichquintett F dur.

Gesang.

Brahms, Streichquintett G dur Op. 111.

VI. Mittwoch, den 9. April.

Reger, Streichquartett Fis moll.

Wolf, Italienische Serenade.

Korngold, Streichsextett.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.