

NEUNZEHNTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 13. MÄRZ 1919.

Dirigent: *Arthur Nikisch.*

ERSTER TEIL.

Symphonie Nr. 1 (D moll Op. 44) von ROBERT VOLKMANN.

I. Allegro patetico. II. Andante. III. Scherzo. IV. Finale.



ZWEITER TEIL.

Symphonie Nr. 5 (E moll Op. 64) von PETER TSCHAIKOWSKY.

I. Andante — Allegro con anima. II. Andante cantabile.
III. Valse: Allegro moderato. IV. Finale: Andante maestoso
— Allegro vivace.

Konzertführer und Partituren im Erdgeschoß erhältlich.

Anfang des Konzerts 7 Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.

Das nächste (20.) Gewandhaus-Konzert
findet Donnerstag, den 20. März statt.

Die nächstfolgenden Kammermusik-Aufführungen
im Gewandhause:

V. (Tag unbestimmt).

Bruckner, Streichquintett F dur.

Gesang.

Brahms, Streichquintett G dur Op. 111.

VI. Mittwoch, den 9. April.

Reger, Streichquartett Fis moll.

Wolf, Italienische Serenade.

Korngold, Streichsextett.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

GEWANDHALLS-KONZERT

Donnerstag, den 14. April 1883

Erster Teil
Symphonie Nr. 10 von Ludwig van Beethoven

Zweiter Teil
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 von Franz Liszt

Die Gewandhauskapelle unter der Leitung von Professor Dr. Carl Reinecke

Die Gewandhausorchesterleitung unter der Leitung von Professor Dr. Carl Reinecke

Die Gewandhauskapelle unter der Leitung von Professor Dr. Carl Reinecke

Die Gewandhausorchesterleitung unter der Leitung von Professor Dr. Carl Reinecke