

ZWANZIGSTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 20. MÄRZ 1919.

Dirigent: *Arthur Nikisch.*

ERSTER TEIL.

In Memoriam. Introduction und Fuge mit Choral für großes Orchester
(Op. 128) VON CARL REINECKE.

Zwei geistliche Hirtenlieder mit Orchester VON GEORG GÖHLER, vor-
getragen von Frau *Margarete Peiseler-Schmutzler* [Leipzig].

Nun singet und klinget
Dem Höchsten zu Ehren,
Erschallet mit Freuden
Den besten Gesang;
Laßt alles, was lieblich
Und künstlich ist, hören
Dem allerbarmherzigsten
Jesu zu Dank:
Bringt Palmen und Myrten,
Ihr Nachbarn und Hirten,
Bringt Blumen und Maien,
Bringt Flöten, Schalmeien,
Auf daß wir ihn krönen
Und loben mit Klang.
Er hat uns erlöset
Von Banden und Ketten,
Er hat uns gemachet
Den Siegenden gleich,
Hat unsere Feinde
Getöt't und zertreten
Hat uns geöffnet

Das himmlische Reich:
Er gibt uns in Schmerzen
Den Tröster der Herzen,
Er wird uns erheben
Ins ewige Leben
Und machen verlachen
Den feindlichen Streich.
O süßester Jesu,
Du ewige Güte,
Sei höchlich gelobet
Gerühmt und gepreist;
Dir dank ich von Herzen
Und ganzem Gemüte
Für alle die Liebe,
Die du mir beweist:
Hilf, daß ich nicht sterbe,
Durch Sünden verderbe,
Damit ich droben
Mög ewiglich loben
Und schauen samt Vater
Und heiligem Geist.

Nun fähret auf Marien Sohn
In Gottes und auch seinen Thron,
Er triumphieret wie ein Held,
Der alle Feinde hat gefällt:
Seid fröhlich, ihr Himmel,
Macht lautes Getümmel,
Eröffnet die Pforten
Mit jauchzenden Worten,
Laßt eure Trompeten
Aufs kräftigste hören,
Auf daß ihr empfaht
Den König der Ehren.

Betrübet euch, mein' Augen, nicht,
Daß euch der liebste Schatz entbricht;
Es wird in kurzem bald geschehn,
Daß ihr ihn werdet wiedersehn:
Er will nur beizeiten
Die Bleibstadt bereiten,
In der er mit Freuden
Uns ewig wird weiden;
Bald wird er mit tausendmal
Tausenden kommen,
Viel herrlicher als er itz
Abschied genommen.