FÜNFTES

GEWANDHAUS-KONZERT

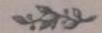
DONNERSTAG, DEN 6. NOVEMBER 1919.

Dirigent: Arthur Nikisch.

ERSTER TEIL.

Symphonie Nr. 3 (Dmoll) von Anton Bruckner.

I. Mäßig bewegt. II. Adagio (etwas bewegt), quasi Andante. III. Scherzo: Ziemlich schnell. IV. Finale: Allegro.



ZWEITER TEIL.

Symphonie Nr. 4 (Emoll Op. 98) von Johannes Brahms.

I. Allegro non troppo. II. Andante moderato. III. Allegro giocoso. IV. Allegro.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

Anfang des Konzerts 7 Uhr. - Ende nach 83/4 Uhr.

6. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 13. November.

Symphonie Nr. 1 (G dur) von Strässer. (Zum 1. Male.) Die Nachtigall, Märchen von Andersen mit begleitender Musik von Winternitz. (Zum 1. Male.) Ouvertüre »Römischer Carneval« von Berlioz. Deklamation: Waldemar Staegemann.

Mit Rücksicht auf die jetzigen Verkehrsschwierigkeiten kann für die Wiedergabe sämtlicher auf den Programmen angeführter Musikstücke in den Konzerten und Hauptproben, sowie für das Auftreten der angekündigten Solisten keine Gewähr übernommen werden.

Vorausbestellungen.

Da für Hauptproben, Konzerte und Kammermusiken Einzelkarten nur in ganz geringer Anzahl zur Verfügung stehen, können nur die wenigsten Vorausbestellungen Berücksichtigung finden. Postanweisungen und Briefe mit Vorausbestellungen können daher — ohne Gewähr für Erledigung — künftig nur noch von auswärts angenommen werden. Einwohnern Leipzigs ist jedoch Gelegenheit geboten, sich gegen Hinterlegung des entsprechenden Betrages an der Kasse für etwa verfügbare Plätze vormerken zu lassen.

3. Kammermusik: Mittwoch, den 31. Dezember, 6 Uhr.

Klaviertrio D moll Op. 63 von Schumann. Klaviersonate D dur Op. 53 von Schubert. Quartett A moll Op. 132 von Beethoven.

Druck von Breitkopf & Hartel in Leipzig.

