

x

ACHTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 4. DEZEMBER 1919.

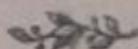
Dirigent: *Arthur Nikisch.*

ERSTER TEIL.

Romeo und Julia. Phantasie-Ouvertüre (nach Shakespeare) von
PETER TSCHAIKOWSKY.

Konzert für Violine Nr. 3 (D moll Op. 58) von MAX BRUCH, vorgetragen
von Fräulein *Steffi Koschate* [Berlin].

I. Allegro energico. II. Adagio. III. Finale. Allegro molto.



ZWEITER TEIL.

Symphonie Nr. 4 (Es dur, »romantische«) von ANTON BRUCKNER.

I. Ruhig bewegt (Allegro molto moderato). II. Andante. III. Scherzo. Bewegt.
IV. Finale. Mäßig bewegt.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

Anfang des Konzerts 6¹/₂ Uhr. — Ende 8³/₄ Uhr.

9. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 11. Dezember.

»Das Paradies und die Peri« von SCHUMANN. Soli: *Lotte Leonard, Ilse Helling-Rosenthal,
Frida Schreiber, Hans Lißmann, Alfred Kase.*

Hauptprobe: Mittwoch, den 10. Dezember 6¹/₂ Uhr. Freikarten ungültig.

Vorprobe: Sonntag, den 7. Dezember 10 Uhr. Für Inhaber von Freikarten.

Die im Anrecht entnommenen Saalplätze Nr. 1—80, 90, 91, 755—757, 872—874 fallen bei
diesem Chorkonzerte weg.

Da für Hauptproben, Konzerte und Kammermusiken Einzelkarten nur in ganz geringer Anzahl zur Verfügung stehen, können nur die wenigsten Vorausbestellungen Berücksichtigung finden. Postanweisungen und Briefe mit Vorausbestellungen können daher — ohne Gewähr für Erledigung — künftig **nur noch von auswärts** angenommen werden. Einwohnern **Leipzigs** ist jedoch Gelegenheit geboten, sich gegen Hinterlegung des entsprechenden Betrages an der Kasse für etwa verfügbare Plätze vormerken zu lassen. Für vorausbestellte Karten ist eine Gebühr von je 50 Pf. zu entrichten.

3. Kammermusik: Mittwoch, den 31. Dezember, 6 Uhr.

Klaviertrio F dur Op. 80 von SCHUMANN. Klaviersonate D dur Op. 53 von SCHUBERT.

Quartett A moll Op. 132 von BEETHOVEN. Klavier: *Joseph Pembaur jr.*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.