

NEUNTES  
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 11. DEZEMBER 1919.

Dirigent: *Arthur Nikisch.*

Das Paradies und die Peri.

Dichtung aus »Lalla Rookh« von THOMAS MOORE, für Solostimmen, Chor und Orchester komponiert von ROBERT SCHUMANN. (Op. 50).

Die Soli gesungen von Frau *Lotte Leonard-Berlin* (Sopran), Frau *Ilse Helling-Rosenthal* (Sopran), Frau Kammer Sängerin *Frida Schreiber* (Alt), sowie den Herren *Hans Lißmann* (Tenor) und Kammer Sänger *Alfred Kase* (Baß), ferner von den Mitgliedern des Gewandhaus-Chors: Frau *Marie Hering*, Frau *Margarete Sauerbrey* (Sopran), Frau *Alice Ullmann*, Fräulein *Sophie Lücke* (Alt) und Herrn *Fritz Becker* (Tenor).

Die Pause findet nach dem 2. Teile statt.

Konzertführer und Klavierauszüge sind im Erdgeschoß erhältlich.

Anfang des Konzerts 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. — Ende 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

10. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 18. Dezember.

Phantasie und Fuge über B-A-C-H für Orgel von LISZT. Sechs Spruchdichtungen des Angelus Silesius für gemischten Chor von ARNOLD MENDELSSOHN. Symphonie Nr. 5 (B dur) von BRUCKNER. Orgel: *Günther Ramin*. Gesang: *Thomaner-Chor*.

Vorausbestellungen.

Da für Hauptproben, Konzerte und Kammermusiken Einzelkarten nur in ganz geringer Anzahl zur Verfügung stehen, können nur die wenigsten Vorausbestellungen Berücksichtigung finden. Postanweisungen und Briefe mit Vorausbestellungen können daher — ohne Gewähr für Erledigung — künftig nur noch von auswärts angenommen werden. Einwohnern Leipzigs ist jedoch Gelegenheit geboten, sich gegen Hinterlegung des entsprechenden Betrages an der Kasse für etwa verfügbare Plätze vormerken zu lassen. Für vorausbestellte Karten ist eine Gebühr von je 50 Pf. zu entrichten.

3. Kammermusik: Mittwoch, den 31. Dezember, 6 Uhr.

Klaviertrio F dur Op. 80 von SCHUMANN. Klaviersonate D dur Op. 53 von SCHUBERT. Quartett A moll Op. 132 von BEETHOVEN. Klavier: *Joseph Pembaur jr.*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

