

SIEBZEHNTE
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 12. FEBRUAR 1920.

Dirigent: *Arthur Nikisch.*

ERSTER TEIL.

Symphonie Nr. 7 (E dur) von ANTON BRUCKNER.

I. Allegro moderato. II. Adagio. Sehr feierlich und langsam.
III. Scherzo. Sehr schnell. IV. Finale. Bewegt, doch nicht
schnell.



ZWEITER TEIL.

Siegfried-Idyll von RICHARD WAGNER.

Vorspiel zu den »Meistersingern von Nürnberg« von
RICHARD WAGNER.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.


Anfang des Konzerts 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. — Ende 8 $\frac{1}{2}$ Uhr.

18. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 19. Februar.

Ouvertüre zu »Preziosa« von WEBER. Violinkonzert Nr. 9 (D moll) von
SPOHR. Symphonie Nr. 8 (C moll) von BRUCKNER.
Violine: *Adolf Busch.*

6. (letzte) Kammermusik: Mittwoch, den 17. März, 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Streichtrio Op. 11 von LENDVAI. (Zum 1. Male.) Gesang. Streich-
quartett G dur Op. 161 von SCHUBERT. Gesang: *Paul Bender.*


Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

dhms II y 125