

x

ACHTZEHNTE  
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 19. FEBRUAR 1920.

Dirigent: *Arthur Nikisch.*

ERSTER TEIL.

**Ouvertüre** zu »Preciosa« von CARL MARIA VON WEBER.

**Konzert** für Violine Nr. 9 (D moll) von LOUIS SPOHR, vorgetragen von Herrn Professor *Adolf Busch* [Berlin].

I. Allegro. II. Adagio. III. Rondo: Allegretto.



ZWEITER TEIL.

**Symphonie** Nr. 8 (C moll) von ANTON BRUCKNER.

I. Allegro moderato. II. Scherzo: Allegro moderato. III. Adagio. Feierlich langsam, doch nicht schleppend. IV. Finale: Feierlich, nicht schnell.

---

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

---

Anfang des Konzerts 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. — Ende 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

---

19. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 4. März.

Symphonien Cdur (mit der Schlußfuge) von MOZART und Es dur (Eroica) von BEETHOVEN.

---

6. (letzte) Kammermusik: Mittwoch, den 17. März, 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Streichtrio Op. 11 von LENDVAI. (Zum 1. Male.) Gesang. Streichquartett Gdur Op. 161 von SCHUBERT. Gesang: *Paul Bender.*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.