

x

ACHTZEHNTE
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 19. FEBRUAR 1920.

Dirigent: *Arthur Nikisch.*

ERSTER TEIL.

Ouvertüre zu »Preciosa« von CARL MARIA VON WEBER.

Konzert für Violine Nr. 9 (D moll) von LOUIS SPOHR, vorgetragen von Herrn Professor *Adolf Busch* [Berlin].

I. Allegro. II. Adagio. III. Rondo: Allegretto.



ZWEITER TEIL.

Symphonie Nr. 8 (C moll) von ANTON BRUCKNER.

I. Allegro moderato. II. Scherzo: Allegro moderato. III. Adagio. Feierlich langsam, doch nicht schleppend. IV. Finale: Feierlich, nicht schnell.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

Anfang des Konzerts 6¹/₂ Uhr. — Ende 8³/₄ Uhr.

19. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 4. März.

Symphonien Cdur (mit der Schlußfuge) von MOZART und Es dur (Eroica) von BEETHOVEN.

6. (letzte) Kammermusik: Mittwoch, den 17. März, 6¹/₂ Uhr.

Streichtrio Op. 11 von LENDVAI. (Zum 1. Male.) Gesang. Streichquartett Gdur Op. 161 von SCHUBERT. Gesang: *Paul Bender.*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

1871

GEHÄRDENBUCH

1. Eintrag

1. Eintrag

ERSTER THEIL

Über die Geschichte der Stadt Leipzig
von den Anfängen bis zur
Reformation des Jahres 1539
von Dr. phil. h. c. h. G. A. G. G. G.

ZWEITER THEIL

Über die Geschichte der Stadt Leipzig
von der Reformation bis zur
Reichsstadtzeit
von Dr. phil. h. c. h. G. A. G. G. G.

Über die Geschichte der Stadt Leipzig
von der Reichsstadtzeit bis zur
Kriegszeit
von Dr. phil. h. c. h. G. A. G. G. G.

Über die Geschichte der Stadt Leipzig
von der Kriegszeit bis zur
Neueröffnung
von Dr. phil. h. c. h. G. A. G. G. G.

Über die Geschichte der Stadt Leipzig
von der Neueröffnung bis zur
Gegenwartigkeit
von Dr. phil. h. c. h. G. A. G. G. G.