EINUNDZWANZIGSTES

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 27. MAI 1920.

Dirigent: *Arthur Nikisch.*

ERSTER TEIL.

Ouvertüre zu »König Manfred« (Op. 93) von CARL REINECKE.

Symphonie Nr. 1 (B dur Op. 38) von ROBERT SCHUMANN.

I. Andante un poco maestoso — Allegro molto vivace. II. Larghetto — III. Scherzo: Molto vivace. IV. Allegro animato e grazioso.

ZWEITER TEIL.

Symphonie Nr. 2 (D dur Op. 73) von JOHANNES BRAHMS.

I. Allegro non troppo. II. Adagio non troppo — III. Allegro grazioso. (Quasi Andantino.) IV. Allegro con spirito.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

Anfang des Konzerts 6½ Uhr. — Ende gegen 8½ Uhr.

---

22. (letztes) Gewandhaus-Konzert:
Donnerstag, den 3. Juni.

Symphonie Nr. 9 (D moll) von BEETHOVEN. Soli: *Else Pfeiffer-Siegel*, *Marta Adam*, *Hans Lißmann* und *Alfred Kase.*

Hauptprobe: Mittwoch, den 2. Juni, 10½ Uhr Vormittag. Freikarten ungültig.

Vorprobe: Sonntag, den 30. Mai, 10 Uhr. Für Freikarteninhaber. (Kein Kartenverkauf.)

Vorbestellungen zwecklos.

Die im Anrecht entnommenen Saalplätze Nr. 1—80, 90, 91, 755—757, 872—874 fallen bei diesem Konzerte weg.

Die Programm-Zusammenstellung 1919/20 ist zum Preise von M. 1.— vom 4.—15. Juni an der Kasse erhältlich.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig