

ERSTES  
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 7. OKTOBER 1920.

---

Dirigent: Dr. *Arthur Nikisch*.

---

ERSTER TEIL.

**Symphonie** D dur (Nr. 2 der Breitkopf & Härtelschen Ausgabe) von JOSEPH HAYDN (1732—1809).

I. Adagio — Allegro. II. Andante. III. Menuetto: Allegro.  
IV. Allegro spiritoso.

**Variationen und Fuge** über ein Thema von Mozart für Orchester (Op. 132) von MAX Reger (1873—1916).



ZWEITER TEIL.

**Symphonie** Nr. 7 (A dur Op. 92) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827).

I. Poco sostenuto — Vivace. II. Allegretto. III. Presto.  
IV. Allegro con brio.

---

Partituren und Konzertführer sind im Erdgeschoß erhältlich.

---

Anfang des Konzerts 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. — Ende 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

---

2. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 14. Oktober.  
Symphonie F dur von SINDING. (Uraufführung.) Konzert für Violine von LALO. Don Juan, symphonische Dichtung von STRAUSS.  
Violine: *Alma Moodie*.

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.