Anfang des Konzerts 61/2 Uhr. - Ende gegen 81/2 Uhr.

3. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 21. Oktober. Eine Faust-Ouvertüre von Wagner. Eine Faust-Symphonie von Liszt. Tenor-Solo: Hans Lißmann.

Hauptprobe: Mittwoch, den 20. Oktober, 61/2 Uhr.

Wegen Aufstellung des Chors fallen in diesem Konzerte und in der Hauptprobe die Galerieplätze Nr. 435—446, 449—455, 460—471, 476—482 weg. Die im Anrecht entnommenen Plätze sind bis Mittwoch, den 20., 2 Uhr an der Kasse in andere umzutauschen.

6 Kammermusik-Aufführungen im Gewandhause:

I. Mittwoch, den 27. Oktober 1920.

Dittersdorf, Streichquartett Es dur. Händel, Sonate für 2 Violinen G moll. Beethoven, Streichquartett Cis moll Op. 131.

II. Mittwoch, den 10. November.
Schumann, Streichquartett Fdur Op. 41 Nr. 1.
Gesang (Paul Bender).
Brahms, Klarinetten-Quintett Op. 115.

III. Freitag, den 31. Dezember. Beethoven-Abend.

Streichquartett Es dur Op. 74. Klaviersonate B dur Op. 106 (Max von Pauer). Klaviertrio D dur Op. 70 Nr. 1.

IV. Mittwoch, den 19. Januar 1921.

Haydn, Streichquartett.

Goethelieder (Sigrid Onegin).

Mozart, Streichquartett D moll (Köch. Verz. Nr. 421).

V. Mittwoch, den 9. Februar.
Weissmann, Violoncellsonate. (Zum 1. Male.)
Reger, Flötentrio Op. 77a.
Gräner, Streichquartett (Uraufführung).

VI. Mittwoch, den 9. März.

Schmid, Streichquartett H moll. (Zum 1. Male.)

Thomassin, Streichquintett. (Zum 1. Male.)

Schubert, Oktett für Streich- und Blasinstrumente Op. 166.

Anrechtskartenhefte zu: M. 50.—, 40.— und 30.— (einschl. Kleiderablage, Zettel und Kartensteuer). Einzelkarten zu: M. 10.—, 8.— und 6.— (einschl. Kleiderablage, Zettel und Kartensteuer). Vorjährigen Anrechtsinhabern stehen ihre Karten bis einschl. Sonnabend, den 16. Oktober zur Verfügung. Verkauf weiterer Anrechtshefte ab Dienstag, den 19. bis einschl. Donnerstag, den 21. Oktober. Einzelkarten, soweit alsdann noch verfügbar, ab Sonnabend, den 23. Oktober.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.