

4. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 28. Oktober.
Einleitung zur Oper »Die Loreley« von BRUCH. Rezitativ und Arie »Popoli di Tessaglia« von MOZART. Phantastische Erscheinungen für Orchester von BRAUNFELS. (Zum 1. Male.) Lieder von SCHUBERT und MENDELSSOHN BARTHOLDY. Tod und Verklärung von STRAUSS. Gesang: *Maria Ivogün*.

6 Kammermusik-Aufführungen im Gewandhause:

I. Mittwoch, den 27. Oktober 1920.

Dittersdorf, Streichquartett Es dur.
Händel, Sonate für 2 Violinen G moll.
Beethoven, Streichquartett Cismoll Op. 131.

II. Mittwoch, den 10. November.

Schumann, Streichquartett A moll Op. 41 Nr. 1.
Gesang (Paul Bender).
Brahms, Klarinetten-Quintett Op. 115.

III. Freitag, den 31. Dezember.

Beethoven-Abend.

Streichquartett Es dur Op. 74.
Klaversonate B dur Op. 106 (Max von Pauer).
Klaviertrio D dur Op. 70 Nr. 1.

IV. Mittwoch, den 19. Januar 1921.

Haydn, Streichquartett.
Goethelieder (Sigrid Onegin).
Mozart, Streichquartett D moll (Köch. Verz. Nr. 421).

V. Mittwoch, den 9. Februar.

Weissmann, Violoncellsonate. (Zum 1. Male.)
Reger, Flötentrio Op. 77 a.
Gräner, Streichquartett (Uraufführung).

VI. Mittwoch, den 9. März.

Schmid, Streichquartett H moll. (Zum 1. Male.)
Thomassin, Streichquintett. (Zum 1. Male.)
Schubert, Oktett für Streich- und Blasinstrumente Op. 166.

Einzelkarten zu M. 10.— (einschl. Kleiderablage, Zettel und Kartensteuer) — nur in ganz geringer Anzahl — sind ab **Sonnabend, den 23. Oktober** erhältlich.