

DRITTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 21. OKTOBER 1920.

Dirigent: Dr. *Arthur Nikisch.*

Eine **Faust-Ouvertüre** von RICHARD WAGNER (1813 bis 1883).

»Der Gott, der mir im Busen wohnt,
Kann tief mein Innerstes erregen;
Der über allen meinen Kräften thront,
Er kann nach außen nichts bewegen;
Und so ist mir das Dasein eine Last,
Der Tod erwünscht, das Leben mir verhaßt.«

(*Goethe, »Faust«.*)

Eine **Faust-Symphonie** in drei Charakterbildern (nach Goethe) mit Schlußchor »Alles Vergängliche ist nur ein Gleichnis«. Für großes Orchester und Männerchor von FRANZ LISZT (geb. 22. Oktober 1811, gest. 31. Juli 1886).

Tenorsolo: Herr *Hans Lißmann.*

Orgel: Herr *Max Fest.*

I. Faust. II. Gretchen. III. Mephistopheles.

Schlußchor und Tenorsolo.

Alles Vergängliche
Ist nur ein Gleichnis;
Das Unzulängliche
Hier wird's Ereignis;

Das Unbeschreibliche,
Hier ist es getan;
Das Ewig-Weibliche
Zieht uns hinan.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

Anfang des Konzerts 6¹/₂ Uhr. — Ende gegen 8¹/₄ Uhr.

4. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 28. Oktober.
Einleitung zur Oper »Die Loreley« von BRUCH. Rezitativ und Arie »Popoli
di Tessaglia« von MOZART. Phantastische Erscheinungen für Orchester
von BRAUNFELS. (Zum 1. Male.) Lieder von SCHUBERT und MENDELSSOHN
BARTHOLDY. Tod und Verklärung von STRAUSS. Gesang: *Maria Ivogün*.

6 Kammermusik-Aufführungen im Gewandhause:

I. Mittwoch, den 27. Oktober 1920.

Dittersdorf, Streichquartett Es dur.
Händel, Sonate für 2 Violinen G moll.
Beethoven, Streichquartett Cismoll Op. 131.

II. Mittwoch, den 10. November.

Schumann, Streichquartett A moll Op. 41 Nr. 1.
Gesang (Paul Bender).
Brahms, Klarinetten-Quintett Op. 115.

III. Freitag, den 31. Dezember.

Beethoven-Abend.

Streichquartett Es dur Op. 74.
Klaversonate B dur Op. 106 (Max von Pauer).
Klaviertrio D dur Op. 70 Nr. 1.

IV. Mittwoch, den 19. Januar 1921.

Haydn, Streichquartett.
Goethelieder (Sigrid Onegin).
Mozart, Streichquartett D moll (Köch. Verz. Nr. 421).

V. Mittwoch, den 9. Februar.

Weissmann, Violoncellsonate. (Zum 1. Male.)
Reger, Flötentrio Op. 77 a.
Gräner, Streichquartett (Uraufführung).

VI. Mittwoch, den 9. März.

Schmid, Streichquartett H moll. (Zum 1. Male.)
Thomassin, Streichquintett. (Zum 1. Male.)
Schubert, Oktett für Streich- und Blasinstrumente Op. 166.

Einzelkarten zu M. 10.— (einschl. Kleiderablage, Zettel und Karten-
steuer) — nur in ganz geringer Anzahl — sind ab **Sonnabend**, den
23. Oktober erhältlich.