

FÜNFTES GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 4. NOVEMBER 1920.

Dirigent: Dr. *Arthur Nikisch*.

ERSTER TEIL.

Konzert-Ouvertüre »Meeresstille und glückliche Fahrt«
(Op. 27) von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809
bis 1847, gest. 4. November).

**Konzert für Klavier Nr. 2 (Bdur Op. 83) von JOHANNES
BRAHMS (1833—1897), vorgetragen von Herrn Pro-
fessor *Max von Pauer* [Stuttgart].**

I. Allegro non troppo. II. Allegro appassionato. III. Andante.
IV. Allegretto grazioso.



ZWEITER TEIL.

Ein Heldenleben. Tondichtung für großes Orchester
(Op. 40) von RICHARD STRAUSS (geb. 1864).

I. Der Held — II. Des Helden Widersacher — III. Des Helden
Gefährtin — IV. Des Helden Walstatt — V. Des Helden
Friedenswerke — VI. Des Helden Weltflucht und Vollendung.

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich.

Konzertflügel von **Carl Bechstein**.

Anfang des Konzerts 6¹/₂ Uhr. — Ende nach 9¹/₂ Uhr.

6. Gewandhaus-Konzert: Donnerstag, den 11. November.
Concerto grosso Nr. 1 (B dur) von HÄNDEL (bearb. v. REGER). Rezitativ
und Arie aus der Kantate »Ich habe genug« von BACH. Drei Stücke
für Orchester von RAMEAU (bearb. v. MOTTL). Lieder von PFITZNER und
WOLFF. Symphonie (C dur) von SCHUBERT. Gesang: *Paul Bender*.

2. Kammermusik: Mittwoch, den 10. November.

Streichquartett A moll Op. 41 Nr. 1 von SCHUMANN. Lieder von
SCHUBERT. Balladen von LOEWE. Klarinetten-Quintett Op. 115
von BRAHMS. Gesang: *Paul Bender*.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.