

f) **Selbstgeständnis** von HUGO WOLF.

Ich bin meiner Mutter einzig Kind,
Und weil die andern ausblieben sind,
Was weiß ich wie viel, die sechs oder
sieben,
Ist eben alles an mir hängen geblieben;
Ich hab' müssen die Liebe, die Treue, die
Güte

Für ein halb Dutzend allein aufessen,
Ich will's mein Lebtag nicht vergessen.
Es hätte mir aber noch wohl mögen
frommen,
Hätt' ich nur auch Schläg' für Sechse
bekommen.

Mörke.



ZWEITER TEIL.

Symphonie (C dur) von FRANZ SCHUBERT (1797—1828).

I. Andante — Allegro, ma non troppo. II. Andante con moto. III. Scherzo:
Allegro vivace. IV. Finale: Allegro vivace.

Konzertflügel von **Julius Blüthner**.

Konzertführer und Partitur sind im Erdgeschoß erhältlich.

Anfang des Konzerts 6¹/₂ Uhr. — Ende gegen 8³/₄ Uhr.

7. **Gewandhaus-Konzert**: Donnerstag, den 25. November.

Symphonie Nr. 3 (D moll) von BRUCKNER. Tod und Verklärung von STRAUSS.

Das 1. Kirchen-Konzert der Chorvereinigung des Gewandhauses (früher Bachverein und Gewandhauschor): Mittwoch, 17. November (Bußtag), 7 Uhr muß wegen Heizungsschwierigkeiten in das **Gewandhaus** verlegt werden.

Dirigent: Professor *Karl Straube*. Soli: *Milda Hornickel*, *Hermann Gürtler* und *Ernst Possony*.

Kantaten: »Wenn der Herr die Gefangenen zu Zion erlösen wird« von WECKMANN;
»Du Hirte Israel« und »Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott« von JOH. SEB. BACH; »Zion spricht: der Herr hat mich verlassen« von SCHÜTZ.

Wegen der Verlegung des Konzertes aus der Kirche gelten die im Anrecht entnommenen Karten im Gewandhause als unnummerierte Karten und berechtigen für alle Plätze. Ferner muß infolge Platzmangels eine größere Anzahl Karten eingezogen werden. (Rückkauf an der Gewandhauskasse bis mit 12. d. M.)

Die **Gewandhaus-Konzertdirektion**.

3. **Kammermusik**: Freitag, den 31. Dezember.

Beethoven-Abend. Streichquartett Es dur Op. 74. Klaviersonate B dur Op. 106.
Klaviertrio D dur Op. 70 Nr. 1. Klavier: *Max von Pauer*.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

